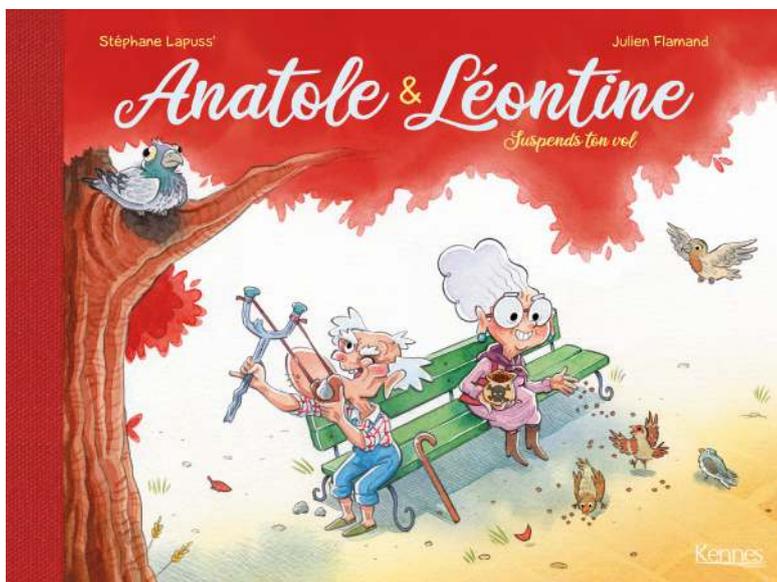




COMMUNIQUÉ DE PRESSE
ANATOLE & LÉONTINE
Suspends ton vol
LAPUSS' ET JULIEN FLAMAND



Scénariste : Lapuss'
Dessinateur : Julien Flamand
Format : 266x198mm
Pages : 64
ISBN : 9782380751727
NUART : 6870271
Prix : 12,00€

PRÉSENTATION

La Résidence « Le dernier voyage » aurait pu être un paradis pour seniors en quête d'un repos bien mérité. Mais c'était sans compter le terrible Anatole qui s'amuse depuis déjà 15 ans à mener la vie dure au personnel et aux autres pensionnaires. Mais tout bascule lorsque Léontine, une nouvelle résidente, arrive dans la maison de repos et bouleverse son règne de terreur. Anatole aurait-il trouvé plus méchant que lui ? En tout cas, la rencontre de ces deux seniors promet de faire des étincelles. Humour noir et coups pendables seront au rendez-vous !



A PROPOS DES AUTEURS

LAPUSS'



Lapuss' a commencé à travailler dans la bande dessinée par le magazine Tchô! Il disposait alors d'une rubrique médicale et comique (L'Infirmier). En 2005, il est engagé chez Spirou et travaille à sa nouvelle série Screenshot. Parallèlement, il travaille également en tant que scénariste, avec ses collègues Baba (dessin) et Tartuff (couleur), sur la série Le Piou, bande dessinée muette d'humour absurde et publiée dans Spirou. Deux tomes sont parus aux éditions Dupuis entre 2009 et 2010 et deux tomes chez Monsieur Pop Corn entre 2013 et 2015.

Lapuss scénarise également une série chez Delcourt, Superblagues. Il collabore également avec Achdé et Rodrigue sur le septième tome des aventures des Damnés De La Route, sorti chez Bamboo. En 2010, il s'associe à Romain Ronzeau pour sortir les Scooteuses chez Delcourt.

En 2015, il est choisi par les éditions Dupuis pour reprendre au scénario la série Les Minions en BD, avec Renaud Collin au dessin. Il scénarise depuis 2019 la série adaptée du film Comme des Bêtes, aux éditions Dupuis, avec son collègue Goum au dessin.

Toujours avec Baba et Tartuff il écrit les scénarios de Game of Crowns pour les éditions Casterman, parodie de la série Game of Thrones mais aussi Bon chien ! et Space Wars pour Kennes Editions. Il est également l'auteur de Putain de Chat, une bande dessinée narrant les aventures de Moustique, le chat prêt à tout pour faire souffrir son pauvre maître.

JULIEN FLAMAND



“Julien Flamand est né en 1982 et suit depuis tout petit les traces de son père, Chris Flamand, dessinateur dans “Pif Poche”.

Il sort de l'école Emile-Cohl en 2005 et commence à travailler pour la communication, l'illustration jeunesse et la bande dessinée dont le premier album, “Vacances à Saint-Prix” est sorti en 2008, suivi de « Quand je serai grand... » en 2010 aux éditions Akileos. « Anatole & Léontine » est son premier album en collaboration avec Lapuss', aux éditions Kennes ».

COUP DE BULLE AVEC LAPUSS' & JULIEN FLAMAND

D'OU VIENT VOTRE INSPIRATION ? VOUS ÊTES-VOUS INSPIRÉS DE VOS GRANDS-PARENTS ?

Lapuss' : Ma compagne travaillant dans une maison de repos, j'ai souvent eu l'occasion de discuter avec certains de ses pensionnaires qui avaient toujours des histoires dingues à me raconter. J'ai vu là l'occasion de rendre hommage à ces personnages qui ont tant à dire de leurs souvenirs et qu'on écoute souvent trop peu.

Julien : D'aussi loin que je me souviens, j'ai toujours voulu faire ce métier, mon père dessinait des jeux dans les « Pif poche », donc j'ai toujours baigné dedans. Mes inspirations en dessin viennent principalement de mes lectures de jeunesse, mais si je devais n'en citer qu'un seul, ce serait André Geerts, le regretté dessinateur de la série « Jojo », pour la beauté et la poésie de ses planches. Bon, là on est dans un registre un peu moins poétique, mais j'essaie quand même, par le dessin et la couleur, de leur donner un petit côté attendrissant.

Bien heureusement, rien dans le comportement d'Anatole et Léontine ne se rapproche de mes propres grands-parents.

Par contre je leur ai rendu hommage en les dessinant dans la planche des deux amoureux.

POUR IMAGINER LES GAGS, COMMENT AVEZ-VOUS PROCÉDÉ ? LAPUSS' LES ÉCRIVAIT ET JULIEN LES DESSINAIT OU VOUS TRAVAILLIEZ ENSEMBLE ?

Lapuss' : Globalement j'écris d'abord les gags intégralement, en les découpant au préalable. Mais évidemment nous discutons de tout et si des gags ne fonctionnent pas ou nécessitent une adaptation, nous en parlons ensemble et mettons ça au clair pour que la lecture soit idéale une fois la page finalisée.

Julien : Lapuss' a écrit la totalité des gags, ça m'est arrivé de lui proposer des thèmes ou d'avoir envie de revoir plus souvent tel ou tel personnage, mais je reçois les gags déjà scénarisés et découpés. Certains personnages se basent sur des gens que Lapuss' a connus, donc j'avais un descriptif précis, pour le reste j'ai laissé libre cours à mon imagination, comme sur les deux personnages principaux.

VOTRE PERSONNALITÉ RESSEMBLE PLUS À CELLE D'ANATOLE OU DE LÉONTINE ?

Lapuss' : Anatole, c'est clairement une version caricaturale de moi. Non pas que j'aspire à devenir un vilain collabo roublard et meurtrier dans mon futur troisième âge, mais Anatole a ce caractère désinvolte qui se moque de tout et utilise une certaine hargne pour cacher une fragilité qu'il n'aime pas dévoiler à tout le monde. Je dirais que Léontine est dès lors une sorte d'opposé de ce que je suis, quelqu'un qui profite à fond de tout, sans aucun stress, sûre d'elle et sans aucune pitié. Les deux personnages forment un joli Yin et Yang aux cheveux gris.

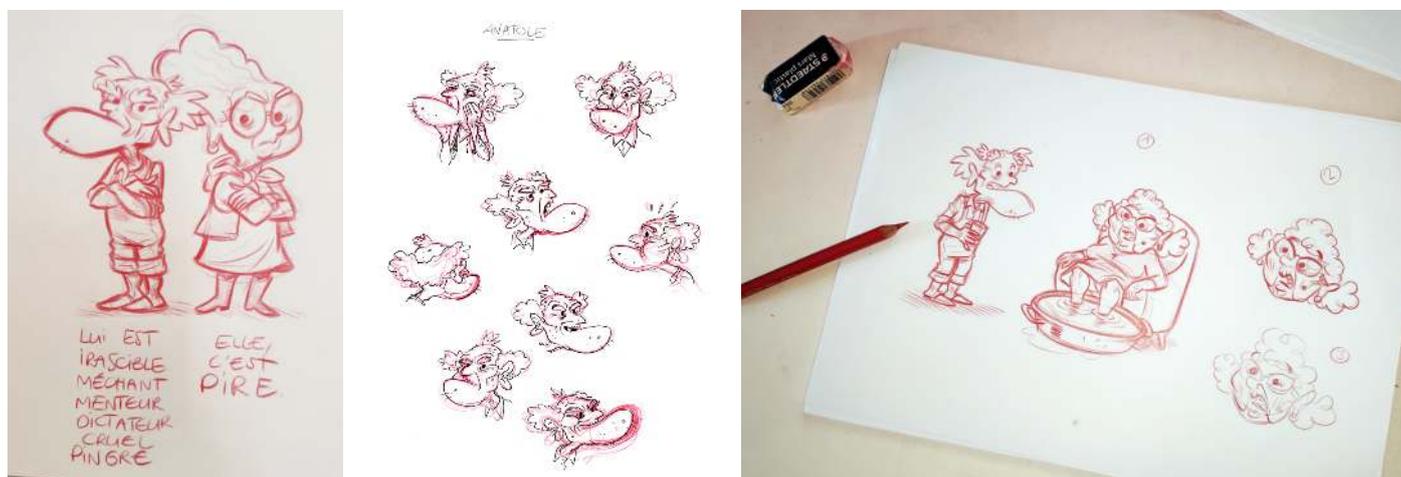
Julien : J'espère à aucune des deux ! A choisir, je dirais plutôt Anatole qui a le mérite d'être (un peu) plus franc.

SUITE DE L'INTERVIEW : <https://kenneseditions.com/coup-de-bulle-avec-lapuss-et-julien-flamand/>

LES COULISSES AVEC JULIEN FLAMAND

Julien Flamand nous dévoile différentes étapes de création de Suspend ton vol, le premier tome de la BD Anatole et Léontine, avec des planches crayonnées, encrées et colorisées, des croquis pour les décors et les personnages ainsi que les différentes versions pour une page.

LES PERSONNAGES



DU STORYBOARD À LA PLANCHE FINALE

storyboard



crayonné



encrage



colorisation



planche finale



CONTACT MÉDIA

Ben Choquet - Directeur marketing // benchoquet@kenneseditions.com

Téléphone : +32(0)494517467

Kennes Éditions - Rue de la Blanche Borne 15, 6280 Loverval (BE)



ET VOICI NOTRE VÉRANDA, POUR
LES PETITS DÉJEUNERS OU POUR
SE DÉTEN... HOULÀ, VEUILLEZ
M'EXCUSER, JE DOIS PRENDRE
CET APPEL !

Dilip
DILIP!



ANATOLE, ÇA NE VOUS DÉRANGE
PAS DE TERMINER LA VISITE
À MA PLACE ?

AVEC JOÏE !



PFFFFF !
J'AI CRU QUE CE GROS
TAS NE ME LÂCHERAIT
JAMAIS LA GRAPPE...

MAIS... JE...
QUOI ?



T'AS DU FEU,
BLAÏREAU ?

DU FEU ?
NON... JE...



EH BEN ÇA PROMET...
TE FATIGUE PAS, J'VAIS
FINIR LA VISITE TOUTE
SEULE SUR LES CHIOTTES...



JE COMPRENDS QUE VOUS
SOYEZ BOUCHE BÉE ! ELLE
EST FORMIDABLE, PAS VRAI ?

