

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

WALTHÉRY LE FACÉTIEUX

Dans les coulisses de la BD avec Franquin, Peyo, Tillieux et les autres

Charles-Louis Detournay

PRÉSENTATION

Si certains auteurs sont tombés dans la marmite de la bande dessinée dès leurs plus jeunes âges, rares sont ceux qui ont débuté aussi tôt que François Walthéry. À 15 ans, il assiste déjà le dessinateur Mittei, et à 17 ans, il quitte son village liégeois pour devenir le premier collaborateur de Peyo, alors dépassé par le succès grandissant des Schtroumpfs.

Pendant dix années passées à Bruxelles, le jeune François Walthéry réalise bien entendu des albums qui marqueront plusieurs générations (*Natacha*, *Les Schtroumpfs*, *Benoît Brisefer*, *Johan et Pirlouit*, etc.), mais il vit surtout avec quelques-uns des plus grands auteurs de l'époque. Non seulement, il travaille avec **Peyo** (*Les Schtroumpfs*), **Derib** (*Yakari*), **Gos** (*Le Scrameustache*), **Roger Leloup** (*Yoko Tsuno*) et **Marc Wasterlain** (*Docteur Poche*), mais toutes ses sorties se déroulent auprès des figures marquantes des Éditions Dupuis : **Franquin** (*Gaston et Spirou*), **Will** (*Tif et Tondu*), **Roba** (*Boule et Bill*), **Tillieux** (*Gil Jourdan*), **Yvan Delporte** et les autres.

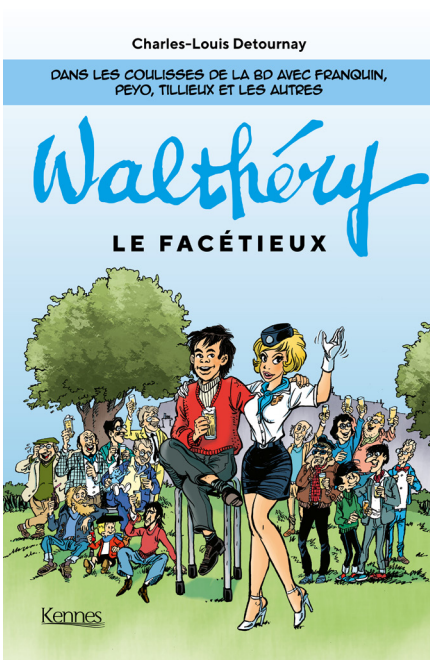
Témoin privilégié de leurs soirées délurées, Walthéry revient en détail sur des moments importants, comme la création de *Natacha* ou le choix du repreneur de *Spirou*, ainsi que les tours pendables que ces grands enfants se sont joués les uns aux autres.

Et avec les années, l'esprit facétieux de Walthéry ne l'a jamais quitté. Il a par la suite réalisé les 400 coups dans les festivals de bande dessinée, aux côtés de Cauvin et Lambil (*Les Tuniques bleues*), lorsqu'il ne réunissait pas tous ses confrères à la Police de Liège pour apprendre à tirer avec de vrais revolvers sur des cibles qu'ils avaient peintes. Sans oublier ses aventures avec le chanteur Renaud, ainsi que d'autres hauts faits (et méfaits) hauts en couleur!

À paraître le 15 septembre

Auteurs : Charles-Louis Detournay

Format : 140x215mm // **Pages :** 288 // **ISBN :** 97823807514933 // **NUART :** 74122902 // **Prix :** 19,90€



INTERVENANTS

- Véronique Culliford
- Dany
- Raoul Cauvin
- Tebo
- Bernard Grailet
- Lucien De Gieter
- Georges Van Linthout
- Daniel Depessemier
- Étienne Borgers
- ...

À PROPOS DE L'AUTEUR



Journaliste spécialisé en bande dessinée depuis quinze ans, et rédacteur en chef du webzine *ActuaBD.com*, Charles-Louis Detournay a rédigé plusieurs milliers d'articles consacrés à la bande dessinée, principalement le domaine franco-belge, ainsi qu'une soixantaine de dossiers explicatifs d'albums. Avec François Walthéry, il a notamment réalisé les introductions de l'intégrale de Rubine, de près de deux cents pages d'analyse des albums de Natacha avec Didier Pasamonik pour Hachette, ainsi que des articles pour « Oufti, les amis de François Walthéry ». Après une artbook consacré à JF Charles en 2020, Charles-Louis Detournay consacre une monographie à Walthéry, fruit de centaines d'heures d'interviews que lui a accordées l'auteur.

« Et lorsque l'instituteur me demandait ce que je voulais faire dans la vie, je répondais déjà : "Dessinateur comme Hergé", sans me rendre compte de la difficulté à percer dans ce métier. »

CONTACT MÉDIA

Ambre Gérard - Attachée de presse // ambre@kenneseditions.com

Téléphone : +32(0)496466519

Kennes Éditions - Rue de la Blanche Borne 15, 6280 Loverval (BE)