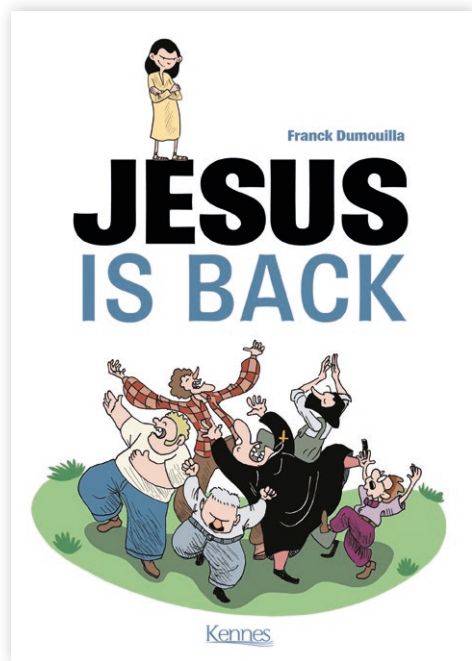


## JESUS IS BACK

Franck Dumouilla

### PRÉSENTATION DU LIVRE



« LE BONHEUR N'EST PAS DANS LA FOI... IL EST EN TOI ! »

Et si le film «La vie est un long fleuve tranquille» était prémonitoire et sa supplique entendue: «Jésus reviens, Jésus reviens parmi les tiens». Cette doctrine d'un retour de Jésus sur terre pour le jugement dernier, Franck Dumouilla l'a transformée en un ouvrage qui oscille entre humour, introspection et réflexion. Car son retour n'est pas anodin, P'tit Jésus s'ennuyait là-haut, accroché à sa croix et préférerait être sur terre pour rire et s'amuser avec nous. Dans «Jésus is back», c'est un enfant qui se (re)-présente à nous en tant que Fils de Dieu et l'auteur répond à cette double question: quel message va-t-il délivrer et quel accueil lui sera réservé.

À PARAÎTRE LE 24 NOVEMBRE 2021

**Scénario:** Franck Dumouilla

**Format:** 168 x 240 mm | **Pages:** 112 | **ISBN:** 9782380755688 | **NUART:** 8960694 | **Prix:** 17,95 €

C'est un petit garçon, Zach, qui installera l'échelle dressée vers le ciel pour faciliter la venue du P'tit Jésus. Il a envie de rire et de s'amuser car «ils m'ont mis un jour sur une croix» et m'y ont laissé. La joyeuse rencontre a lieu sous les yeux de Mindie qui vendra la mèche aux villageois. Les notables viendront le questionner et le prier de lui prouver qu'il est bien le Fils de Dieu. L'échange, avec le curé du village en prime, sera tendu sur son retour sur terre. Sa conclusion est limpide: «et vous voudriez que je revienne comme vous êtes? Salut les zombies». Zach et P'ti Jésus essaieront de comprendre la réaction des adultes qui sacraliseront Zach comme apôtre en l'enjoignant de délivrer la parole divine. Le premier adulte à essayer de comprendre la logique du retour de Jésus en enfant, ce sera le curé du village dont les certitudes sont pourtant les plus ébranlées. Le couperet tombera tout aussi rapidement, il sera mis à l'index par la hiérarchie de l'Eglise mais poursuivra son cheminement avec le P'tit Jésus.





Tout au long de ce livre, l'humour y côtoie la réflexion philosophique mais toujours sur un ton léger et le jeune âge de Jésus rend ses réponses plus pertinentes encore. Aux villageois qui lui soutiennent que le chemin vers Jésus doit être ardu, il leur renvoie qu'il n'a jamais sauvé personne, qu'il ne sauvera jamais personne et qu'il indique juste un chemin et qu'il laisse la liberté à chaque individu de l'emprunter ou non. Sans être iconoclaste, Franck Dumouilla propose une « autre » lecture de quelques croyances des hommes, comme sa conception du jardin d'Eden. Lors du dialogue entre le curé du village et le P'tit Jésus, il affirme que le paradis est ici et qu'il ne faut pas laisser le mental reprendre le dessus car le plus grand des trésors, c'est l'humanité. Un jardin d'Eden, bien terrestre et pluvieux, qui servira de toile de fond au dernier tableau, où une joyeuse bande d'enfants passe au-delà de ses craintes et se fait amie avec les éléments naturels.

L'auteur s'est concentré sur l'essentiel dans son dessin, les protagonistes des différents tableaux. Ils ne sont pas écrasés par un décor fouillé, tout est suggéré et traduit dans des couleurs très douces. Et les personnages restent bien l'élément central de l'histoire et de la composition même si les dialogues ont toute leur importance. Des dialogues ciselés, économes en mots mais terriblement efficaces, car ils nous prêtent à sourire ou à réfléchir selon le moment ou notre humeur. Mais ce qui transparaît d'abord dans ce récit, c'est un humour permanent et un profond humanisme. En s'appuyant sur son talent d'illustrateur, Franck Dumouilla a découpé son récit en tableaux, ponctué à chaque fois par un dessin « pleine page ». Un moment de respiration, en quelque sorte, avant de se replonger dans le tableau suivant et le rythme intense des échanges verbaux. Après avoir été confronté à la méfiance et à l'incrédulité des villageois, P'tit Jésus convertira le curé à une autre vision, en nous enjoignant de garder notre âme d'enfant.



## QUI EST FRANCK DUMOUILLA ?

### FRANCK DUMOUILLA

Franck Dumouilla est un dessinateur et scénariste de bandes dessinées.

Il a dessiné les séries *Le 36ème juste* et *Comme un vol de flamants*.



#### CONTACT MÉDIA

**Ben CHOQUET - Directeur Marketing**

**Téléphone :** +32 (0)476 30 80 34 | **Mail :** ben@kenneseditions.com

**Kennes Éditions - Rue de la Blanche Borne 15, 6280 Loverval (BE)**