

Michael Havenith & Gilles Dal



SUR LE PAS DE LA PORTE

Kennes

45 ARTISTES EMPÊCHÉS

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

LOVERVAL, OCTOBRE 2021

En temps normal :

*Se réveiller, se lever, faire des trucs, puis, une bonne dizaine
d'heures plus tard, aller se coucher.*

Et ce, tous les jours, tous les jours, tous les jours.

Tous les jours, vaquer à ses occupations, faire ce qu'on a à faire.

*Ranger ce qu'il faut ranger, finir ce qu'il faut finir, ne pas
oublier ce qu'il ne faut pas oublier.*

Faire ses comptes, rappeler untel, finir ce truc.

*Foncer ou flâner, bosser ou se reposer, obéir ou désobéir. Au
gré des impératifs et des circonstances.*

*S'interroger, parfois, sur le sens des choses, ne pas trouver
de réponse, alors penser à autre chose.*

*Et puis ne pas trop se dire qu'on va tous mourir, puisque de
toute façon on ne peut rien y faire.*

En temps de confinement :

Attendre avec impatience que le temps normal revienne.

PRÉSENTATION DU LIVRE



Un vélo, une visite surprise, une photo **SUR LE PAS DE LA PORTE**. Dans toute la Belgique, comme ailleurs dans le monde, une communauté d'artistes confinés, des amis qui manquent, des voisins qu'on ne peut plus voir qu'à distance raisonnable. Les regards sont inquiets et s'interrogent : sur le monde de demain, sur l'avenir de la création. Mais les sourires ne sont jamais loin.

Cet ouvrage veut témoigner de l'histoire récente, que fatalement nous aurons tendance à oublier si nous n'en conservons pas de traces. Instants captés par le photographe et réalisateur **MICHAEL HAVENITH**, textes imaginés par **GILLES DAL** comme pour se moquer de l'absurde réalité : au fil des pages se dessine un combat commun, celui de la vie avant tout. Pour attirer l'attention.

Pour continuer d'exister. Pour montrer combien le secteur de la culture nous est essentiel, fondamental, vital. Nécessaire.

Avec la participation de : Yoann Blanc, Éric Boschman, Stéphane De Groodt, Adeline Dieudonné, Thomas Gunzig, Frédéric Jannin, Bouli Lanners, Saule et bien d'autres.

À paraître le 20 octobre 2021

Auteurs : Michael Havenith et Gilles Dal

Format : 210 x 240 mm | **Pages :** 94 | **ISBN :** 9782380754230 | **NUART :** 5917806

Prix : 19,90€

QUI SONT LES AUTEURS ?

Michael Havenith



Michael Havenith auteur-réalisateur belge depuis plus de vingt-cinq ans et travaille pour la fiction sous toutes ses formes en télévision (RTBF, RTL-TVI, CANAL+, ARTE). Il a réalisé de nombreuses séries de fictions courtes comme *Faux Contact* (série satirique de 170 épisodes pour Canal+ Belgique), *Promotion Ascenseur* (websérie pour France 4), *Babelgium* (websérie pour la RTBF et ARTE), *Le Centre*, une série sulfureuse pour le portail internet du service public belge, etc. Il a écrit et réalisé trois films documentaires pour l'émission belge *Tout ça ne nous rendra pas le Congo*, RTBF, successeur de *Strip-Tease*.

Gilles Dal



Gilles Dal, né en 1975, est docteur en histoire et professeur invité à l'IHECS. Scénariste de bandes dessinées (parues en collaboration avec Frédéric Jannin, avec Johan De Moor, avec Philippe Bercovici), auteur d'une série d'ouvrages – parfois humoristiques, parfois pas – abordant des sujets aussi variés que la sécurité sociale, la frustration, les lieux communs ou l'histoire de Belgique, il est chroniqueur à la RTBF et a co-réalisé un documentaire sur la Belgique (*J'adore les Belges*).

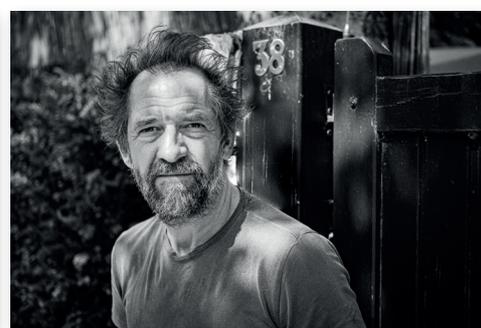
GALERIE PHOTOS



Yoann Blanc & Edwige Baily



Éric Boschman



Stéphane De Groot



Adeline Dieudonné



Thomas Gunzig



Frédéric Jannin



Bouli Lanners



Saule

CONTACT MÉDIA

Marine ANDRÉ - Attachée de presse

Téléphone : +32 (0)476 20 95 26 | **Mail** : presse@kenneseditions.com

Kennes Éditions - Rue de la Blanche Borne 15, 6280 Loverval (BE)