

INTERVIEW DE MARILOU ADDISON

1. Marilou, comment vous est venue l'idée d'écrire *Éclipse* ?

C'est d'abord le thème qui m'a emballée. Je tenais à traiter du suicide chez les jeunes. De l'issue fatale d'un adolescent qui commettrait cet acte. Et de ceux qui restent. De leur détresse, de leur peine. Mais je tenais aussi à montrer l'espoir. Pas seulement le désespoir. D'où l'idée d'écrire l'histoire de ces deux jeunes filles.

2. Pourquoi avoir choisi *Éclipse* comme titre ?

Le titre est en lien direct avec la finale du roman. Je cherchais quelque chose de fort mais qui, en même temps, ne dévoile pas tout. L'éclipse, c'est l'effacement, la perte d'une personne. C'est l'absence. C'est la lumière qui disparaît. Et ensuite, qui revient. Je trouvais que tout en était très poétique, ce titre disait tout.

3. Que vouliez-vous montrer en mettant les vies de Léa et Amandine en parallèle ?

C'est un peu comme les deux revers d'une médaille. L'une des deux filles a perdu l'espoir, tandis que l'autre ne veut pas lâcher prise. Elle s'accroche à sa vie pourtant difficile et est prête à se battre pour être heureuse. J'aimais l'idée de décrire leur vie en parallèle, de manière à les faire évoluer sous les yeux des lecteurs et lectrices.

4. Le destin de Léa était-il pour vous inévitable ?

En fait, dès le début de mon écriture, je savais quel serait le destin de Léa. Même si ça me troublait d'écrire ce genre de scènes, je tenais à le faire. À ne pas m'arrêter en chemin. Et ainsi, montrer que certains se rendent jusqu'au bout dans leur détermination. Malgré la peine et la douleur qu'ils laissent derrière eux. Il était important pour moi de montrer tous les impacts qui peuvent en découler.

5. Que pensez-vous du fait d'aborder des thèmes difficiles comme le suicide avec des adolescents ?

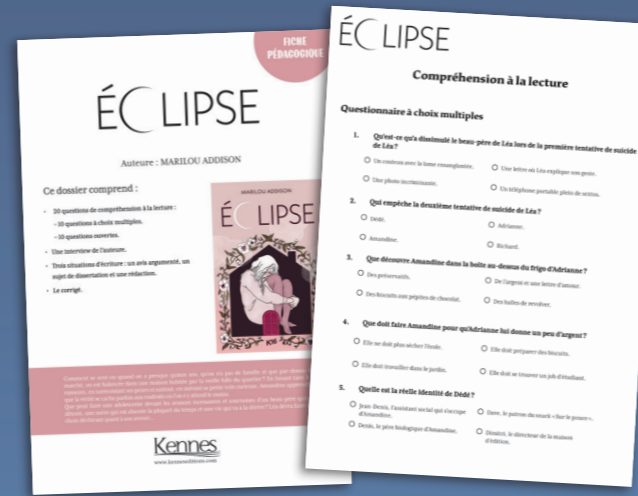
Pour être honnête, c'est justement le fait de pouvoir aborder des sujets plus difficiles qui m'intéresse, lorsque j'écris pour les adolescents. Je veux pouvoir les toucher et les émouvoir. Voilà pourquoi mes récits pour ce groupe d'âge sont majoritairement réalistes.

6. Que ressentez-vous en sachant que votre roman sera le premier roman à représenter K16, une collection qui permettra d'aborder avec des adolescents des sujets chocs ?

Ça me touche, évidemment, et j'espère qu'il donnera le goût aux lecteurs et lectrices de plonger dans tous les romans qui leur seront offerts dans cette nouvelle série. Je vois cela comme une bonne nouvelle. Les adolescents ont besoin de ce type de récits.

DES ROMANS POUR LES ADOLESCENTS AVEC DES THÈMES FORTS À EXPLOITER EN CLASSE !

Pour chaque roman de la collection K16, vous retrouverez sur le site Kennes Éditions des fiches pédagogiques proposant deux questionnaires de lecture, un sujet de dissertation, une piste de réécriture, une interview de l'auteur et le corrigé des questionnaires et de l'activité. Ce matériel a pour but de faciliter l'exploitation en classe, voire à la maison, de ces romans dont les thématiques parleront aux adolescents.



CONTACT PRESSE

Ben Choquet
Directeur marketing
benchoquet@kenneseditions.com
+32 (0)494 51 74 67

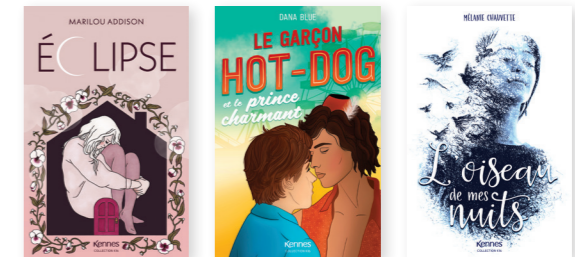
SUIVEZ-NOUS !

www.kenneseditions.com
f www.facebook.com/KennesEditions
@ kenneseditions

Kennes

présente la collection

K16

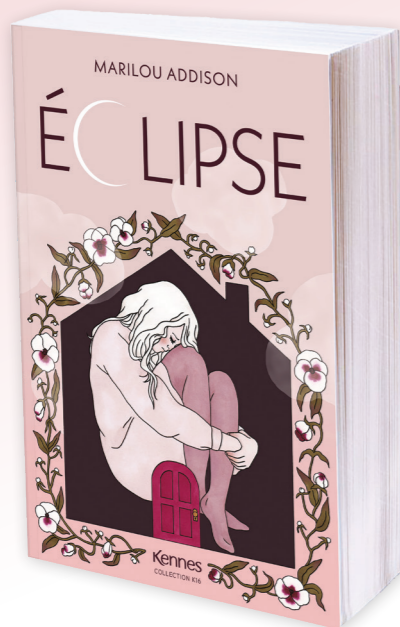


K16, QU'EST-CE QUE C'EST ?

Cette nouvelle collection de romans vise à toucher les jeunes âgés de 16 à 24 ans. Ces livres qui mettent en scènes des adolescents apporteront aux lecteurs des clefs pour les aider à mieux comprendre la complexité de notre monde.

On y aborde de nombreuses thématiques qui sont au centre de l'adolescence ainsi que des sujets chocs qui sont parfois considérés comme « tabous ». On y retrouve ainsi la recherche de sa sexualité ou la quête de sa spiritualité, mais aussi le deuil, le suicide, l'alcoolisme ou encore la problématique des abus sexuels.

Avec K16, proposons aux jeunes des livres qui les touchent vraiment !



PARUTION
Février 2022

ÉCLIPSE

Comment se sent-on quand on a presque quinze ans, qu'on n'a pas de famille et que par-dessus le marché, on est balancée dans une maison habitée par la vieille folle du quartier ? En faisant taire les rumeurs, en surmontant ses peurs et surtout, en suivant sa petite voix curieuse, Amandine apprendra que la vérité se cache parfois aux endroits où l'on s'y attend le moins. Que peut faire une adolescente devant les avances incessantes et sournoises d'un beau-père qu'elle déteste, une mère qui est absente la plupart du temps et une vie qui va à la dérive ? Léa devra faire un choix déchirant quant à son avenir...

BIOGRAPHIE DE L'AUTEURE

Marilou Addison a grandi entre une mère écrivaine et un père enseignant de français. Aimer les livres n'était pas optionnel ! Depuis plusieurs années, elle a décidé de plonger sans retenue dans le monde du livre. Elle écrit donc à temps plein des romans pour tous les groupes d'âge. Active dans les divers salons du livre, l'auteure adore rencontrer ses lecteurs. C'est pourquoi elle visite régulièrement les écoles afin de communiquer sa passion à tous ceux qui sont prêts à l'entendre.

LES THÉMATIQUES

SUICIDE ABUS SEXUEL ADOPTION DEUIL MATURITÉ ASSISTANCE SOCIALE



PARUTION
Juin 2022

LE GARÇON HOT-DOG ET LE PRINCE CHARMANT

Fan incontesté des contes de fées, Helias a toujours voulu incarner un prince au sein du plus grand parc thématique des États-Unis. Néanmoins, quand il passe le casting, on le juge trop petit pour interpréter un personnage, et il se trouve relégué à la billetterie. De loin et sans jamais lui adresser la parole, Helias admire Marco, un garçon venu d'Arménie. Ce dernier est si beau qu'il a été sélectionné pour jouer le prince Aladdin cet été. Au premier coup d'œil, Helias en est tombé amoureux et il rêve de pouvoir approcher le jeune homme. Un jour, Helias obtient une promotion qui le propulse au cœur du parc... en tant que garçon hot-dog ! Mais quand il existe une hiérarchie des classes au sein des employés, que les princes et les princesses règnent tout en haut et qu'on porte un costume aussi affreux, comment espérer gagner le cœur de celui qu'on convoite ? Helias devra redoubler d'imagination pour espérer séduire enfin Marco.

BIOGRAPHIE DE L'AUTEURE

Dana Blue s'est fait connaître grâce à la plateforme d'écriture Wattpad. Les textes qu'elle a mis en ligne ont été lus plus d'un million de fois et elle a accumulé plus de treize mille abonnés. Passionnée de romance LGBT, elle se taille une place de choix au cœur de ce milieu.

LES THÉMATIQUES

HOMOSEXUALITÉ PRÉJUGÉS SENTIMENTS INÉGALITÉ PARC À THÈME



PARUTION
Janvier 2023

L'OISEAU DE MES NUITS

Rose-Alie Pellerin est une élève de quinze ans à la recherche de l'amour. À la suite de quelques échecs sentimentaux, elle verra son cœur revenir vers sa première flamme : Olivier. Or, tout se ligue contre eux : les circonstances, sa meilleure amie, et même son père, qui trouve le jeune homme trop rebelle. Peu après le décès du père de Rose-Alie, celle-ci se convainc qu'elle communique avec lui dans ses rêves. Elle ose même lui demander une faveur : celle de faire en sorte qu'Olivier revienne dans sa vie. Est-ce que Rose-Alie est vraiment en communication avec l'au-delà ? Son père l'aidera-t-il à retrouver celui qu'elle considère comme son âme sœur ?

BIOGRAPHIE DE L'AUTEURE

Mélanie Chauvette découvre sa passion pour la lecture à l'école primaire. À cette époque, sa petite voix intérieure lui murmure qu'un jour elle deviendra auteure comme Ann M. Martin. Elle entreprend plus tard des études en arts et lettres profil littérature, mais la vie l'amène finalement vers le métier d'archiviste médicale qu'elle exerce depuis maintenant treize ans. Son rêve est mis de côté jusqu'à ce qu'elle emménage au creux d'une vallée en plein cœur de la nature. Elle renoue alors avec l'écriture et se sert de son passé et de son imagination pour écrire de magnifiques histoires.

LES THÉMATIQUES

AMOUR FAMILLE DEUIL SPIRITUALITÉ ALCOOLISME